

Adobe InDesign

So erzeugen Sie eine weiße Schmuckfarbe und wenden sie auf Schrift, Flächen und Logos an.

1 Erstellen Sie ein neues Farbfeld und nennen Sie es „White“. (Fenster / Farbe / Farbfelder). Legen Sie dieses als Schmuckfarbe fest. Geben Sie dem Farbfeld eine repräsentative Farbe (z. B. 100 % Cyan), damit es sich vom Originalbild abhebt. Diese Farbe wird im RIP-Vorgang in Weiß konvertiert. Alle anderen Farbfelder sollten in CMYK angelegt sein.

2 Erstellen Sie eine neue Ebene und nennen Sie diese „Schmuckfarbe-Weiß“. Diese Ebene sollte die oberste sein, auch wenn andere Ebenen hinzugefügt werden. Aktivieren und deaktivieren Sie diese Ebene, um Elemente ein- oder auszublenden, die „White“ gedruckt werden sollen.

3 Mehrere Elemente eines Designs können die Farbe „White“ beinhalten. Wenn Sie neue weiße Elemente erstellen, arbeiten Sie auf der Ebene „Schmuckfarbe-Weiß“. Wenn Elemente auf anderen Ebenen die Farbe „White“ aufweisen, sollten diese auf die Ebene „Schmuckfarbe-Weiß“ übertragen werden.

4 „Weiße“ Elemente, die CMYK-Farben überdrucken sollen (anstatt sie auszusparen), müssen ausgewählt und auf „Fläche überdrucken“ (Fenster / Ausgabe / Attribute) gesetzt werden.

TIPP
Da „White“ durch die Farbanordnung im Drucksystem nach CMYK gedruckt wird, sind zwei Druckdurchgänge erforderlich, um Farbe auf Weiß zu drucken.

HINWEIS
Wenn eine *Photoshop*- oder *Illustrator*-Datei, die die Schmuckfarbe „White“ enthält, in eine InDesign-Datei importiert wird, bleibt „White“ automatisch in der endgültigen Ausgabe-PDF enthalten.

Adobe Photoshop

So bearbeiten Sie ganze Bilder oder Bildausschnitte, um sie weiß zu drucken.

1 Öffnen Sie das Bild in *Photoshop*. Es werden RGB- oder CMYK-Dateien unterstützt. Korrigieren Sie bei Bedarf den Tonwert (Bild / Korrekturen / Tonwertkorrektur) oder andere Attribute, um den gewünschten Endeffekt zu erreichen.

2 Wählen Sie den Bereich aus, der weiß gedruckt werden soll (z. B. Auswahl / Farbbereich).

3 Erstellen Sie unter „Kanäle“ einen neuen Volltonfarbkanal und nennen Sie ihn „White“. Geben Sie diesem Kanal eine repräsentative Farbe (z. B. 100 % Cyan), damit er sich vom Originalbild abhebt.

4 Wenn sowohl „White“ als auch CMYK-Bilder gedruckt werden sollen, müssen alle Kanäle aktiviert sein. Wenn nur „White“ gedruckt werden soll, deaktivieren Sie alle anderen Farbkanäle.

HINWEIS
Wenn Sie die Datei auf dem Bildschirm betrachten, werden die Bilder im Kanal „White“ im zuvor festgelegten repräsentativen Farbwert (z. B. 100 % Cyan) angezeigt, wenn alle Kanäle aktiviert sind. Bilder im Kanal „White“ werden schwarz angezeigt, wenn die anderen Farbkanäle deaktiviert sind.

TIPP
Die mit weißem Toner zu druckende Auswahl kann mithilfe jeder geeigneten Photoshop-Technik festgelegt werden.

Adobe Illustrator

So erzeugen Sie eine weiße Schmuckfarbe und wenden sie auf eine Illustration an.

1 Erstellen Sie ein neues Farbfeld und nennen Sie es „White“. (Fenster / Farbe / Farbfelder). Legen Sie dieses als Schmuckfarbe fest. Geben Sie diesem Farbfeld eine repräsentative Farbe (z. B. 100 % Cyan), damit es sich vom Originalbild abhebt. Diese Farbe wird während des RIP-Vorgangs in Weiß konvertiert. Alle anderen Farbfelder sollten in CMYK angelegt sein.

2 Erstellen Sie eine neue Ebene und nennen Sie sie „Schmuckfarbe-Weiß“. Diese Ebene sollte die oberste sein, auch wenn andere Ebenen hinzugefügt werden. Aktivieren und deaktivieren Sie diese Ebene, um Elemente ein- oder auszublenden, die „White“ gedruckt werden sollen.

3 Mehrere Elemente einer Illustration können die Farbe „White“ haben. Wenn Sie neue weiße Elemente erstellen, arbeiten Sie auf der Ebene „Schmuckfarbe-Weiß“. Wenn Elemente auf anderen Ebenen die Farbe „White“ aufweisen, sollten diese auf die Ebene „Schmuckfarbe-Weiß“ übertragen werden.

4 Weiße Elemente, die CMYK-Farben überdrucken sollen (anstatt sie auszusparen), müssen ausgewählt und auf „Fläche überdrucken“ (Fenster / Attribute) gesetzt werden.

TIPP
Es können Illustrationen erstellt werden, die nur weiß, d. h. ohne CMYK-Elemente, gedruckt werden. Z. B. ein Gegenstand oder ein Logo, das auf farbiges Papier gedruckt wird. Verwenden Sie in diesem Fall die Schmuckfarbe „White“.